**Pavel Miguel**

|  |  |
| --- | --- |
| 1962 | Cienfuegos, Kuba geboren |
| 1980-1985 | Universität Havanna, Diplom für Sport und physische Kultur |
| 1990-1995 | Kunstschule Cienfuegos, Kuba |
| 1995 | Mitbegründer der Gruppe PUNTO (erste unabhängige Künstlergruppe in Kuba) und Projekt Coordenada Arte Sur |
| 1995 | Gastkünstler in Karlsruhe, Atelier in der Staatlichen Majolika Karlsruhe |
| 2000-2005 | Atelier in Barcelona |
| seit 1996 | Mitglied des UNEAC (Verein nationaler Schriftsteller und Künstler Kubas) |
| seit 2007 | Mitglied des BBK |
| seit 2010 | Atelier Pavel Miguel |
| seit 2014 | Mitglied Deutsche Verein Kunst für Frieden |
| 2015 | Mitbegründer der Galerie Z-2 Durlach |
| seit 1998 | lebt und arbeitet in Deutschland |

**Ausstellungen (Auswahl)**

|  |  |
| --- | --- |
| 2020 | Café Grundrecht, Karlsruhe |
| 2019 | XIII Bienal Havanna, Kuba |
| 2018 | Frisch aufgestellt, Skulpturen Park, Schweigen Rechtenbach |
| 2017 | La Escultura en Cienfuegos, Museo Provincial, Kuba |
| 2016 | Migration, Alter Schlachthof Karlsruhe |
| 2015 | Zwanzig Jahre Jubiläum Gruppe PUNTO, Stiftung Ludwig, Havanna, Kuba. Katalog |
| 2015 | Kunst für Frieden, Friedensatelier, Regensburg |
| 2014 | „Diesseits“, BBK Karlsruhe (mit Norbert Hollerbach). Katalog |
| 2013 | „Che, von Europa aus gesehen, Badischer Landesmuseum Karlsruhe |
| 2013 | Miami Biennale 2013, Miami, USA. Katalog |
| 2012 | Projekt das besetzte Haus, Durlach, Karlsruhe  (mit Antonio Fernandez und W. Kopf) |
| 2011 | „Europas Rad“ (Public Skulptur) Rathaus Reichshoffen, Frankreich |
| 2011 | „Tanzenden Menschen“ (Public Skulptur) Rathausplatz, Söllingen, Pfinztal |
| 2010 | Salon UNEAC, Galerie UNEAC, Cienfuegos, Kuba. Katalog |
| 2009 | “Yo soy el Mar”, BBK Karlsruhe (mit Sandro Vadim). Katalog |
| 2008 | „Alles was ich wissen sollte“ Buchmesse Frankfurt |
| 2007 | Skulpturen Key West, Florida, USA. Katalog |
| 2006 | „10 Minute für 10 Jahren“, Retrospektive, Hauptbahnhof Karlsruhe. Katalog |
| 2005 | Biennale Art-Mar, Museum Marítimo, Barcelona. Katalog |
| 2004 | ”Hommage an Dalí”, Museo Abello, Barcelona. Katalog |
| 2003 | Biennale Liverpool, England |
| 2000 | Kubanische Gegenwart Kunst Sammlung, Ludwigs Forum, Aachen |
| 1999 | „Zirkus“, Solo Ausstellung, Galerie Majolika, Karlsruhe. Katalog |
| 1998 | II Salón Arte Contemporáneo, Galería Nacional, Havanna, Kuba. Katalog |
| 1997 | VII Biennale Havanna, Gruppe PUNTO, Havanna, Kuba. Katalog |
| 1996 | “Imagen y posibilidad”, Gruppe PUNTO, Gothaer Kunstforum, Köln. Katalog |
| 1995 | I Salon Arte Contemporaneo, Havanna. Katalog |

**Öffentliche Sammlungen und Institutionen**

|  |  |
| --- | --- |
| 2014 | Vater und Kind (Skulptur) Leerdamplatz, Pfinztal, Deutschland |
| 2012 | Tanzenden Menschen(Skulptur) Rathausplatz, Pfinztal |
| 2008 | Madonna von Söllingen (Skulptur), Leerdamplatz, Pfinztal, Deutschland |
| 2005 | Wohin du gehst, gehst du mit mir (Installation) Museum Marítimo Barcelona |
| 2000 | Hängematte (Installation), Museum Ludwig Forum, Aachen |
| 1999 | Steuermänner (Zeichnungen), Regierungspräsidium Karlsruhe |
| 1998 | Himmelsleiter (Installation), Haus der neue Kunst, Cienfuegos, Kuba |
| 1997 | Köder für Schiffbrüchige (Installation), Museo Naval, Cienfuegos, Kuba |
| 1996 | Drei Arten im Meer zu sterben (Installation), Museo Naval, Cienfuegos, Kuba |
| 1996 | Triumphbogen (Skulptur), Museum der Keramik, Havanna,  Camarón (Skulptur), Poder Popular, Cienfuegos, Kuba |
| 1995 | Las varices, Colección Historisches Museum, Cienfuegos, Kuba |

**Auszeichnungen und Preise**

|  |  |
| --- | --- |
| 2006 | Preis des SWIP - Deutschland |
| 2001 | Erster Preis des ACEA – Barcelona, Spanien |
| 1998 | Preis des UNEAC - Kuba |
| 1997 | Preis "Salón del Mar" - Cienfuegos, Kuba |
| 1996 | Preis "Salón de la Ciudad" – Cienfuegos, Kuba |
| 1995 | Preis für Keramikskulptur – Cienfuegos, Kuba |

**Bibliographie**

|  |  |
| --- | --- |
| 2018 | Arte Cubano. 1/ 2018 |
| 2017 | INKA. Karlsruhe Stadtmagazin. Nr 128. 15.6-14.7.2017 |
| 2014 | 40 Jahre Pfinztal. 2014 |
| 2005 | Escultura en Cuba. Jose Vega. 2005. ISBN 959-11-0425-1 |
| 2004 | *Ein Kubaner an der Pfinz.* Tagebuch des Fächerstadt. 2004 |
| 2002 | Revista Arte. Barcelona. Nr 2 .2002 |
| 2001 | Revista Arte. Barcelona .Nr 7 .2001 |
| 2000 | Arte Cubano. 1/ 2000 |
| 1999 | Arte Cubano. 1/ 1999 |
| 1998 | Arte Cubano. 2/ 1998 |
| 1998 | II Salon Arte Contemporaneo, Cuba 1998. Katalog |